

Haghenda

Jaargang 3, nummer 5, mei 2025

Gegevens voor deze agenda kunt u aanleveren bij Ali Molenaar, haghendaredactie@gmail.com. Denk aan uw vrijwillige redacteur en laat haar niet de gegevens overtuigen uit uw poster. Flyers graag aanleveren als jpg-bestand.

Deze agenda voor het amateurtheater is voor verenigingen in Den Haag, Rijswijk, Voorburg, Wassenaar en het Westland.

Stuur deze Haghenda rustig door naar mede-theaterliefhebbers.

Het volgende nummer verschijnt op 1 juni 2025

2/3 mei 20:15, 4 mei 14:15

Toneelgroep Inter Nos

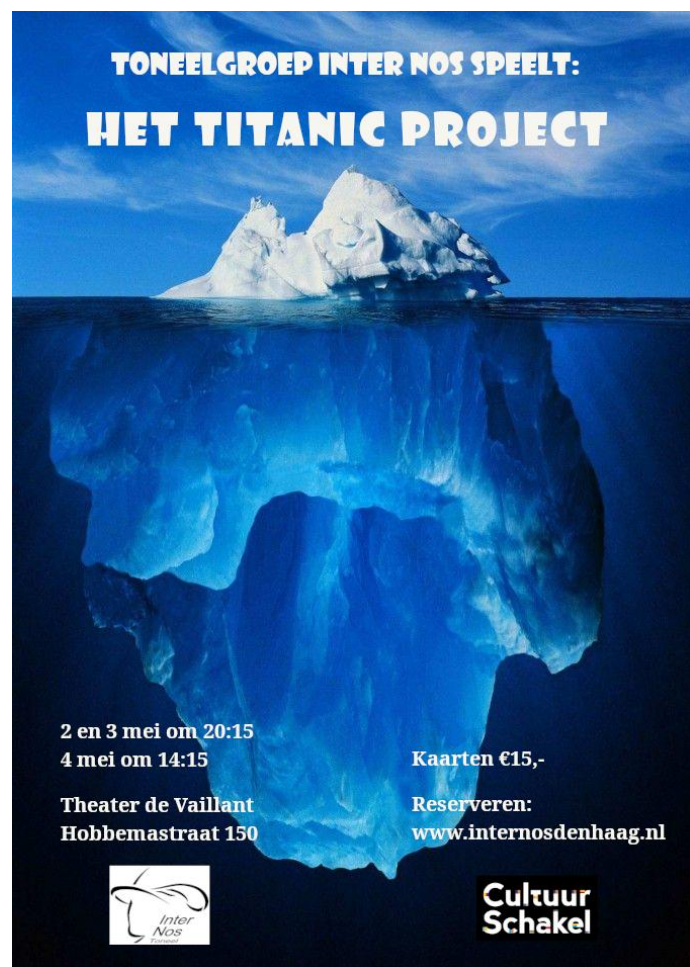
HET TITANIC PROJECT van Gert Fokkens, Ton Davids, Janna de Lathouder, Jos Ahlers, Hans Kuyper en Peter Aten

Regie: Fred de Weerd

Theater de Vaillant

Reserveren: <https://www.internosdenhaag.nl>

Welkom aan boord van de Titanic. We nemen u mee langs een zestal fictieve gebeurtenissen die allemaal iets te maken hebben met dit legendarische schip. Wees gerust, deze reis houden we het droog. De voltallige crew wenst u een prettige reis.





8/9/10 mei 20:15, 11 mei 14:15

Toneelgroep Venster

MIJN SLAPPE KOMEDIE VOOR VIER MENSEN, EEN HANDVOL PERSONEEL EN EEN TAFEL NIET VRIJKOMT van Magne van den Berg

Regie Pierre van Oosten

Theater de Kunsthut

Reserveren: [Toneelgroep Venster](https://toneelgroepvenster.eu)

Een komedie waarin vier personages, met een duidelijke relatie tot elkaar, namelijk twee stellen, waarvan er twee ex-echtgenoten zijn, wachten in de lounge van een restaurant op een tafel die niet vrijkomt.

9/10 mei 20:15, 11 mei 14:00

Theatergroep Wateringen

GEZELLIGE DAGEN van Marga Kool

Regie: Wesley van der Ende

Theater De Korenzolder, Hoflaan 1 te Wateringen

Reserveren: www.theatergroepwateringen.nl/reserveren

In een verpleeghuis voor demente ouderen maken we kennis met Bertha de Jong, haar dochter en haar medebewoonsters met hun komische eigenaardigheden. De komst van een nieuwe bewoonster zorgt voor onrust.



10/11 mei

Hoftheater Den Haag

DINGEDONG

Een eerbetoon aan het Songfestival, ter ere van het 50-jarig jubileum van het nummer Ding A Dong. Met in de hoofdrol onder andere Getty Kaspers, de zangeres die toen met Teach In het festival won! Dit spektakel moet je gaan meemaken. Kijk voor meer info op [Producties - Dingedong de musical van 2025!](#)

GertJan is een presentator met een zelfbedacht concept waarmee hij denkt dé songfestivalkandidaat voor Eurovisie te leveren. Jij bent als publiek getuige van de eerste uitvoering van zijn idee. Je ervaart het enthousiasme van de jury, de rillende zenuwen bij de kandidaten én de oprechte liefde voor het vak. Je beleeft een muzikaal verhaal over hard werken om te winnen, gaan voor je passie, én..... je eigen Dingedong, je eigen lied, vinden!



10 mei 20:15, 11 mei 14:15, 16/17 mei 20:15, 18 mei 14:15, 22/23/24 mei 20:15, 25 mei 14:15

Toneelgroep de Gezellen

EEN COMPROMIS van Rick Verstraten

Regie: Ruud Klootwijk

Veur Theater

Reserveren: [Toneelgroep De Gezellen Leidschendam](#) | [Een begrip in Leidschendam](#)

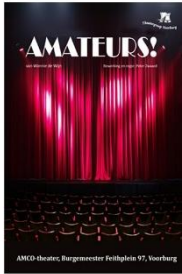
Met deze productie vieren wij tevens het 25-jarig jubileum van Peter Lakwijk bij De Gezellen.

Henk en Tiny hebben een boot, een Compromis 999 en ze gaan daar regelmatig mee het IJsselmeer op. Henk heeft het dan helemaal naar z'n zin, maar Tiny vindt het een stuk minder leuk. Bovendien kost die hobby van Henk nog een hoop geld ook. Geen wonder dat er dan wat irritatie is ontstaan, zeker nu Henk weer begint over alweer een nieuwe aankoop. Dat kan niet anders of het wordt ruzie. En dat allemaal terwijl hun 25-jarig huwelijksfeest voor de deur staat. Het is dus maar afwachten of ze die vijftientig jaar gaan halen.

Natuurlijk bemoeien haar vriendinnen en zijn vrienden zich er ook nog mee en hun dochter en schoonzoon doen ook nog een duit in het zakje. Allemaal met de beste intentie, maar of ze nou echt helpen om deze crisis op te lossen?"

**THEATERGROEP VOORBURG speelt
AMATEURS**

blijspel van Wannie de Wijn.



We maken in deze voorstelling kennis met de amateurspelers van 'Toneelgroep Zand'.

De toneelgroep mag eindelijk repeteren in de grote zaal van de schouwburg. Om het niveau omhoog te brengen, hebben ze voor deze voorstelling een professionele regisseur aangetrokken.

De sfeer wordt steeds nerveuzer, er is nog maar weinig tijd tot de première, en de spelers zijn meer met zichzelf en elkaar bezig dan met de voorstelling.

De regisseur wordt ongeduldiger, en ook de techniek werkt niet bepaald mee. De belangrijkste vraag voor een ieder is: zal de première wel gehaald worden...?

Een hilarisch kijkje in de keuken van een amateur toneelvereniging. Welke invloed heeft een regisseur op zijn spelers? En wie heeft nu eigenlijk de leiding?

Speeldata 2025:

17, *18, 23, 24, *25 mei
6, 7 juni

Kaarten: € 15,-

Aanvang: 20.15 uur (*14.15 uur)

Spelers:

Daniëlle de Haas, Luca Buis, Donna Maas, Ricardo Morawek,
Raymond Roodbol, Vincent Roodbol, Mark van den Oever

Regie en bewerking: Peter Zwaard

Reserveren via www.theatergroepvoorburg.nl. Info: 070 336 01 36
Amco-theater, Burgemeester Feithplein 97, Voorburg

17, 18, 23, 24 en 25 mei en 6 en 7 juni 2025

Theatergroep Voorburg

AMATEURS van Wannie de Wijn

Regie: Peter Zwaard

AMCO theater

Reserveren: <https://www.theatergroepvoorburg.nl>

Onder regie van Peter Zwaard speelt Theatergroep Voorburg de komedie Amateurs! We maken in deze voorstelling kennis met de amateurspelers van 'Toneelgroep Zand'. De toneelgroep mag eindelijk repeteren in de grote zaal van de schouwburg. Om het niveau omhoog te brengen, hebben ze voor deze voorstelling een professionele regisseur aangetrokken. De sfeer wordt steeds nerveuzer, er is nog maar weinig tijd tot de première, en de spelers zijn meer met zichzelf en elkaar bezig dan met de voorstelling. De regisseur wordt ongeduldiger, en ook de techniek werkt niet bepaald mee. De belangrijkste vraag voor een ieder is: zal de première wel gehaald worden...? Een hilarisch kijkje in de keuken van een amateur toneelvereniging en voor Theatergroep Voorburg zelf zo nu en dan heel herkenbaar!

16/17 mei 20:15

Theatergroep Mimicri

CRISIS VOOR BEGINNERS van Ton Davids

Regie en bewerking: Marja Trumpi

Theater Warenar

Reserveren: [CRISIS VOOR BEGINNERS –
Theatergroep Mimicri](http://CRISIS VOOR BEGINNERS – Theatergroep Mimicri)

Yvette en Noud wonen met dochter Lidwien in een welgestelde buurt. Als er op een dag een circus verschijnt op de parkeerplaats achter hun tuin zijn de rapen gaar. De buurt loopt te hoop en geen middel wordt geschuwd om het circus weg te krijgen.



16/17 mei 20:00, 18 mei 14:00, 23/24 mei 20:00, 25 mei 14:00

Theatergroep het Wilde Westen

AS YOU LIKE IT van William Shakespeare

Regie | Rodney Verhoeven

TheaterLoods Westland

Reserveren: <https://www.tghetwildewesten.nl>

Telefonisch Peter Luiten - (070) 3687146 of Willem van Delft - 06 511 165 51

Theatergroep Het Wilde Westen speelt een verrassend vrolijke versie van de komedie 'As You Like It' van Shakespeare.

Shakespeare leeft - en hoe! Theatergroep Het Wilde Westen blaast het stof van de klassieker As You Like It en werpt een frisse blik op één van zijn meest speelse komedies. Niet om het kapot te moderniseren, maar om het tot leven te wekken voor vandaag. Want eerlijk is eerlijk: de thema's waar Shakespeare zich in vastbeet - liefde, wraak, macht, trouw, loyaliteit en identiteit - zijn thema's die ook nu nog voor iedereen herkenbaar en invoelbaar zijn. Verwacht dus geen stijve kost met kanten kragen, maar 'VVVVVV', een vurige voorstelling vol vaart, verlangen en verrassing.

In de tijd van Shakespeare zaten edellieden en arbeiders zij aan zij. De één genoot van de bloemrijke taal en verwijzingen naar mythes en bijbelverhalen, de ander kwam voor het spektakel, de humor en de romantiek. Ook wij spelen voor iedereen. Voor het hoofd én het hart. Voor wie van poëzie houdt, en voor wie hardop wil lachen.

In deze As You Like It gaan we op zoek naar wat liefde werkelijk betekent. Niet alleen de vurige, romantische variant, maar ook de trouwe, vriendschappelijke, onhandige en soms pijnlijke vormen. Liefde tussen geliefden, vrienden, vaders en dochters, tussen een oude bediende en de zoon des huizes, en de trouw van volgelingen aan hun oude baas. Maar ook de bronstige liefde die snelle bevrediging zoekt, en liefde die overslaat in jaloezie, of zich vermomt als iets anders.

Het resultaat is een komedie die schuurt, verrast, ontroert en ontregelt - precies zoals Shakespeare het bedoelde.





23/24/25 mei

Toneelgroep Haag

DE GOD VAN DE SLACHTING van Yasmina Reza

Regie: Joris van Voort

Drang Studio

Reserveren: [Toneelgroep HAAG](#) | [Home](#)

Twee echtparen komen samen om op volwassen wijze een conflict tussen hun kinderen uit te praten. Met de beste bedoelingen proberen ze de harmonie te bewaren, gewapend met beleefdheid en redelijkheid. Maar hoe langer het gesprek duurt, hoe meer de verhoudingen verschuiven. Onder de

oppervlakte broeit er iets – kleine steken worden uitgedeeld, standpunten verhard, en de façade van fatsoen begint langzaam af te brokkelen. Wat gebeurt er wanneer de schijn van beschaving afbladdert? Wanneer diplomatie plaatsmaakt voor impulsiviteit? *De God van de Slachting* is een scherpzinnige en geestige voorstelling over menselijke relaties, over controle en verlies ervan, over wat we zeggen – en wat we eigenlijk bedoelen.

31 mei 12:00, 1 juni 12:00, 15 juni 12:00

Theatergroep Pols

VAN TRAGEDIE NAAR KOMEDIE

Regie: Sven Hoetjes

Theater de Kunsthut

Reserveren: [VAN TRAGEDIE NAAR KOMEDIE](#) | [Theatergroep POLS](#)

Onder leiding van onze nieuwste regisseur Sven Hoetjes maken we met POLS in een half jaar een voorstelling waarin we het huilen zullen gaan vervangen voor het lachen!



5-7 en 12-14 juni

Theatergroep De Zwarte Weduwe

VLEES EN BLOED van Michelle van Daalhoff

Concept, regie en vormgeving: Jeroen de Graaf

De Energiekas

Reserveren: [VLEES & BLOED - Theatergroep De Zwarte Weduwe](#)



De 21-jarige slagerszoon Bram ontvlucht zijn verjaardagsfeest en belandt in een kas, waar hij de mysterieuze Vera ontmoet. Langzaam ontvouwt zich het verhaal van een jonge man die op het punt staat volwassen te worden en van een familie die ten onder gaat aan etterende geheimen.

Herinneringen, dromen en confrontaties voeden een dilemma: kiest Bram ervoor om in de voetsporen van zijn overleden vader te treden, zoals zijn moeder dat graag ziet en neemt hij de familieslagerij over of toch niet?

Hoe beïnvloedt het verleden van je ouders jouw beslissingen in het nu? En hoe kies je tussen het continueren van een doorgegeven ambacht en de vrijheid om buiten de gebaande paden te treden?

MOEDER

Vroeger waren er geen problemen. Ging niemand naar de psycholoog.

Kreeg niemand pilletjes voorgeschreven omdat 'ie te druk was of te angstig.

Kijk naar je vader. Die wist vanaf dat 'ie kon praten wat 'ie zou gaan doen, later.

Tegenwoordig moet alles maar kunnen. Kan je alles zijn.

Maar een koe is een koe en een varken is een varken.

Heb je ooit een varken met vleugels gezien?

VLEES & BLOED is ervaringstheater op een bijzondere locatie waarin tijd en ruimte vloeibaar lijken. VLEES & BLOED gaat over verlies, verlangen, knellende familiebanden, onuitgesproken pijn en de zoektocht naar een identiteit in een wereld waarin tradities strijden met vooruitgang en polarisatie op de loer ligt.

12/13/14/18/19/20/21 juni 20:15, 22 juni 14:30

Theatergroep Wats

PEER GYNT van Henrik Ibsen

Bewerking en regie: David Geysen

House of Rats Loods

Kaarten bestellen: <https://theatergroepwats.nl/>

25-jarig jubileum van Wats

Wanneer ben je jezelf? Dat is de vraag die de Noorse Peer Gynt zijn hele leven bezighoudt. Een relevante vraag, ook in deze tijd. Wie is er niet op zoek naar zichzelf in relatie tot de wereld anno 2025.

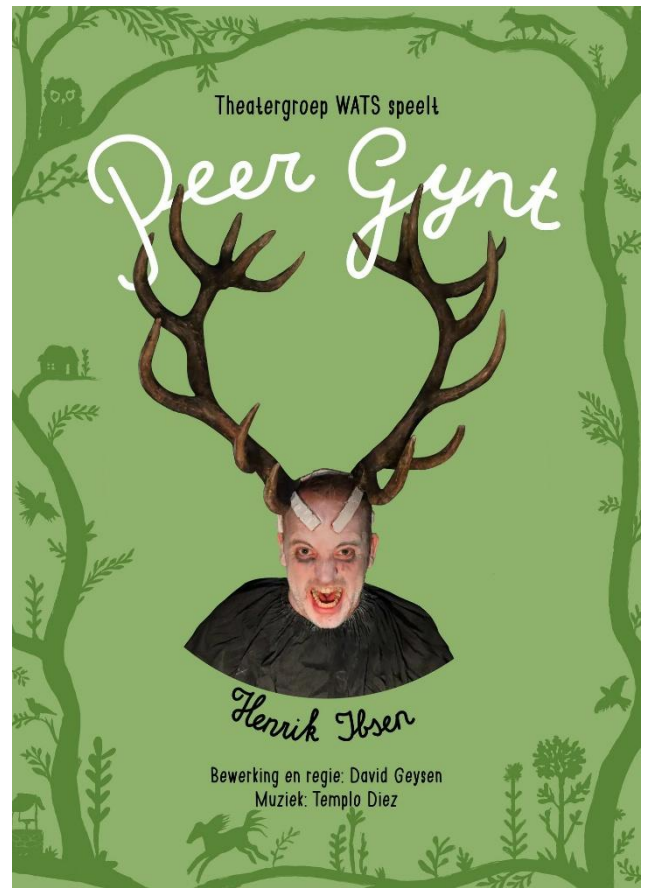
Peer neemt de waarheid niet zo nauw, zijn fantasie is even waar als de feiten. Hij gelooft in sprookjes, hij gelooft in wonderen en in het lot. Want wie niet in deze dingen gelooft is geen realist! Peer Gynt is een recalcitrante, ontroerende en zeer geestige fantast.

In deze muzikale voorstelling gaan we met Peer op pad en dat belooft een fantasievolle trip te worden. We reizen van de Noorse Fjorden naar het mistige schimmenbos van de trollen, en van het dichte bos naar de kronkelende rivier De Nijl en van Egypte door naar de woestijn van Marokko tot in Timboektoe toe om uiteindelijk na alle omzwervingen voet aan wal te zetten terug in Noorwegen.

Vele kleurrijke en kleurloze figuren en personages passeren de revue in deze theatrale vertelling. Zij vergezellen Peer Gynt kort op zijn tocht om hem te helpen, maar vaker om hem iets te leren of om iets af te pakken van hem. Maar zijn ziel en zijn verbeelding krijgen ze niet! En dat is toch zijn grootste schat.

Wats speelt dit jaar hun jubileumvoorstelling Peer Gynt in regie van David Geysen (Toneelgroep De Appel, House of Rat). Geysen regisseerde bij Wats ook 'De tien geboden'. Deze samenwerking was vruchtbaar en leuk en leverde een mooie voorstelling op. Daarom slaan ze nu weer de handen in elkaar voor deze wonderlijke muziektheatervoorstelling waarin acht spelers van Wats een heuse tour de force leveren en meer dan dertig rollen spelen in Henrik Ibsen's PEER GYNT.

Kom mee naar het bos, dan vertel ik u een verhaaltje.



20 juni 20:00, 21 juni 14:00 en 20:00, 22 juni 14:00

Theatergroep Spot

URINETOWN

Korzo Theater

Reserveren: [Theatergroep SPOT](https://www.theatergroepspot.nl)

Zo! Hallo daar en welkom bij *Urinetown* – Een hilarische en satirische musical van Theatergroep SPOT! *Urinetown* vertelt het verhaal van een dystopische toekomst waar een langdurige droogte heeft geleid tot strenge waterbeperkingen. Privétoiletten zijn verboden en burgers moeten betalen om gebruik te maken van openbare WC's, beheerd door het meedogenloze bedrijf van Reinhart Kleinhart. Wanneer de jonge idealist Bobby Goud besluit om in opstand te komen tegen deze onrechtvaardige regels, ontketent hij een revolutie die de stad voor altijd zal veranderen.

Deze bekroonde musical combineert humor, maatschappijkritiek en onvergetelijke muziek om een uniek en meeslepend verhaal te vertellen. Met scherpe satire neemt *Urinetown* zowel politieke als sociale kwesties op de hak, terwijl het publiek wordt meegevoerd in een wereld vol kleurrijke personages en onverwachte wendingen.

Urinetown. It's a privilege to pee!



6-9 november 2025

Durf

Het stuk wordt geschreven door Marian op basis van improvisaties van Durf.

Regie Marian Pankow

Drangstudio

40-jarig jubileum van Anita Egberts

Adressen

AMCO theater, Burgemeester Feithplein 97, Voorburg

Drang studio, Schelpkade 45, Den Haag

Energiekas, Helena van Doeverenplantsoen 3, Den Haag

House of Rat Loods, Laan van Poot 97, Den Haag

Korzo Theater, Prinsestraat 42, Den Haag

Theater in de Steeg, Westeinde 165, Den Haag

Theater De Korenzolder, Hoflaan 1, Wateringen

Theater de Kunsthut, Zaanstraat 80B, Den Haag

Theatergarage, Maasstraat 305a, Den Haag

Theater de Vaillant, Hobbemastraat 120, Den Haag

Theater Warenar, Kerkstraat 75, 2242 HE Wassenaar

TheaterLoods Westland, Hoogwerf 8C, Naaldwijk

Veurtheater, Damlaan 44, 2265 AP Leidschendam

Pand ZuidWest, Leyweg 924, Den Haag